

XVI SZKOLNA KONFERENCJA NAUKOWA

Kultura a (i) media

Piątek, 2 lutego 2018, Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa UKW w Bydgoszczy,
ul. Jagiellońska 11

2 II 2018

26 II 2018

8.30 – rozpoczęcie konferencji

8.45–9.45 – część wykładowa:

dr hab. **Mariusz Guzek** (prof. ndzw. UKW Bydgoszcz) – *O czym mówi i jak mówi współczesne polskie kino? Tematy, style, perspektywy*

9.45 – przerwa

10.00–11.15 – część warsztatowa (uczeń uczestniczy w jednym, wybranych zajęciach):

mgr **Anna Szatan** (specjalista od mediów społecznościowych) – *Media społeczne i co z tego wynikało*

mgr **Jakub Misun** (doktorant Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – *Błąd Romea. Co znaczy być martwym?*

mgr **Agnieszka Bandura** (MOPS w Bydgoszczy) – *Opublikuj coś. Polub. Udostępnij. A ja cię znajdę. Media a przestępczość*

mgr **Katarzyna Rożek** (X5 PRODUCTIONS) – *Myślenie wizualne*

mgr **Michał Frąszczak** (Collegium Medicum UMK Toruń) – *Reklama – chimera, kameleon i paw kultury...*

11.30–12.30 – druga część wykładowa:

dr **Joanna Szczutkowska** (UKW Bydgoszcz) – *Historia mediów. Dlaczego warto ją znać?*

Poniedziałek, 26 lutego 2018, VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy

8.00–9.30

mgr **Weronika Szwebs** (doktorantka w Zakładzie Literatury XX Wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu UAM Poznań) – *warsztaty translatorskie*

9.30 – przerwa

10.00–11.00 – wykład

prof. dr hab **Piotra Śliwińskiego** (UAM Poznań) – *Wat ciągle współczesny*

11.00–12.30 – warsztaty:

grupa 1

dr **Krzysztof Koc** (UAM Poznań) – *Reportaże – opowieści o innych jako opowieści o nas*

grupa 2

dr **Marcin Jaworski** (UAM Poznań) – *Wokół poezji Tomasza Bąka i beep generation. Warsztaty interpretacyjne*

