

# Wiedza o kulturze

## Przedmiotowe zasady oceniania

### I Postanowienia ogólne.

1. Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce w przypadku przedmiotu wiedza o kulturze ma odzwierciedlać przede wszystkim aktywność podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań, a także opanowanie wiedzy.

#### 2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- a) kartkówki 15 minutowe z trzech ostatnich zagadnień lub z całego cyklu lekcji poświęconego jednemu zagadnieniu (wszystkie kartkówki będą zapowiedziane)
- b) ustna prezentacja projektu edukacyjnego
- c) aktywność na lekcji
- d) praca w grupie, w parach lub praca indywidualna na lekcji
- e) prace domowe
- f) zadania dodatkowe np. prace długoterminowe, projekty, recenzja, analiza tekstu kultury, wywiad, plakat
- g) udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach, przeglądach, itp.
- h) inne aktywności określone przez nauczyciela.

### II Postanowienia szczegółowe.

1. Sprawdzanie wiedzy odbywać się będzie poprzez zapowiedziane kartkówki (można poprawić wszystkie oceny z kartkówek w terminie do dwóch tygodni). Zaliczenie kartkówki odbywa się na pierwszej lekcji WOK po powrocie do szkoły.

2. Osiągnięcia uczniów, szczególnie te, które wykraczają poza poziom podstawowy, będziemy oceniać indywidualnie, w zależności od profilu klasy, możliwości i zainteresowań uczniów, przede wszystkim zaś biorąc pod uwagę zaangażowanie, rozwój i postępy danej osoby.

3. Z wszelkich zadań uczeń musi się rozliczyć w terminie. W sytuacjach losowych (np. choroba, urlop naukowy) zaległe prace należy dostarczyć na pierwszej lekcji WOK po powrocie do szkoły lub ustalić inny termin z nauczycielem.

### III Przeliczenie punktów na stopnie szkolne:

Kartkówki, zadania wymienione w punkcie 2f:

Wynik w %	Stopień szkolny
100-96	Celujący (6)
95-90	Bardzo dobry (5)
89-78	Dobry (4)
77-65	Dostateczny (3)
64-51	Dopuszczający (2)

#### **IV Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

##### **Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

- ✓ nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności,
- ✓ nie uczestniczy w lekcji,
- ✓ nie przygotowuje zadań domowych,
- ✓ lekceważy obowiązki szkolne.

##### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- ✓ ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami
- ✓ sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni
- ✓ dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze
- ✓ przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury
- ✓ odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

##### **Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- ✓ ma wiedzę określoną w podstawie programowej z brakami
- ✓ wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe
- ✓ w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii
- ✓ formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury
- ✓ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

##### **Ocena dobra:**

Uczeń:

- ✓ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach
- ✓ porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem
- ✓ przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji
- ✓ samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury
- ✓ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

##### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

- ✓ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych
- ✓ analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje
- ✓ potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury
- ✓ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia
- ✓ aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

## Ocena celująca:

Uczeń:

- ✓ zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych
- ✓ samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką
- ✓ potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów, np. przygotowuje dodatkowe prezentacje na lekcje
- ✓ uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych o charakterze artystycznym i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze
- ✓ bierze udział w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który uzyskał tytuł finalisty/ laureata olimpiad artystycznych.

## V Warunki uzyskiwania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny z WOK-u.

1) Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny semestralnej/ końcoworocznej ustalono na podstawie „Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 roku” i WZO.

2) Za przewidywaną ocenę semestralną/ końcoworoczną przyjmuje się ocenę z WOK-u zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w „Statucie Szkoły”.

3) Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny z WOK-u tylko o jeden stopień w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen częściowych jest równa ocenie, o którą się ubiega lub od niej wyższa.

4) Uczeń nie może ubiegać się o ocenę celującą z WOK-u, ponieważ jej uzyskanie regulują oddzielne przepisy.

5) Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana z WOK-u:

a) frekwencja na zajęciach WOK-u nie może być niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);

b) usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach lub WOK-u;

c) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych z lub WOK-u w ustalonych przez nauczyciela terminach (z wyjątkiem długotrwałej choroby- zgodnie z ustaleniami zawartymi w Statucie Szkoły);

d) uzyskanie z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych z lub WOK-u ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), dotyczy to również trybu podnoszenia oceny niedostatecznej;

e) skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym - konsultacji indywidualnych.

6) Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny z WOK-u zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy w ciągu 7 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach semestralnych / końcoworocznych.

7) W przypadku spełnienia przez ucznia kryteriów, o których mowa w punkcie 5a) i b), wychowawca odnotowuje ten fakt na podaniu ucznia i przekazuje je nauczycielowi przedmiotu.

8) Nauczyciel przedmiotu odnotowuje na podaniu spełnienie przez ucznia pozostałych kryteriów, wyrażając zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.

9) W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków wymienionych w punkcie 5 prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na

podaniu przyczynę jej odrzucenia.

10) Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego, który obejmuje materiał programowy semestru (roku szkolnego), za który wystawiana jest ocena – termin wyniku z WZO. Stopień trudności pytań jest dostosowany do oceny, o którą ubiega się uczeń.

11) Procedura podwyższania oceny z WOK-u trwa nie dłużej niż 2 godziny lekcyjne.

12) Sprawdzian, oceniony zgodnie z PZO, zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy.

13) Warunkiem podwyższenia semestralnej lub rocznej oceny z lub WOK-u jest uzyskanie ze sprawdzianu co najmniej 80% punktów.

14) Ostateczna ocena semestralna/ końcoworoczna wynika z uzyskanego wyniku na sprawdzianie , do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.



