



Regulamin realizacji projektów edukacyjnych

Ustalenia ogólne

1. Na podstawie § 21a Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30. kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. Nr 83, poz.562 z późn. zm. oraz modyfikacji z dnia 10 czerwca 2015 r.) uczniowie mają obowiązek realizowania projektów edukacyjnych (w wyjątkowych sytuacjach Dyrektor Szkoły może zwolnić ucznia z tego obowiązku), a udział ucznia w projekcie ma wpływ na ocenę zachowania zgodnie z zapisami statutu.
2. Gimnazjum nr 50 stwarza warunki do realizacji uczniowskich projektów edukacyjnych.
3. Projekty edukacyjne mogą mieć charakter przedmiotowy lub międzyprzedmiotowy, a czas ich realizacji powinien wynosić od 2 tygodni do 7 miesięcy w zależności od problematyki i złożoności projektu.
4. Informację o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego oraz tematu projektu wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum. W przypadku zwolnienia ucznia z realizacji projektu edukacyjnego, o którym mowa w art. 44p ust.2, na świadectwie ukończenia gimnazjum w miejscu przeznaczonym na wpisanie informacji o udziale ucznia w realizacji projektu wpisuje się „zwolniony”/ „zwolniona”
5. Ostateczny termin wyboru tematu projektu do realizacji to koniec maja klasy drugiej.
6. Projekty realizowane są w grupach (**4 - 7 osób**) i powinny być zakończone i przedstawione **do końca I semestru klasy trzeciej.**

Zadania nauczycieli

1. Dyrektor szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną określa szczegółowe warunki realizacji projektu edukacyjnego zapisane w **Regulaminie realizacji projektów edukacyjnych** zwanym dalej regulaminem. Dyrektor szkoły wprowadza zarządzeniem zapisy regulaminu i powołuje szkolnego koordynatora projektów na dany rok szkolny.
2. Główny koordynator projektu:
 - a) przygotowuje harmonogram pracy na dany rok szkolny,
 - b) monitoruje stan realizacji projektów,
 - c) koordynuje pracę nauczycieli, w tym opiekunów projektów,
 - d) organizuje publiczną prezentację projektów,
 - e) podsumowuje realizację projektów,
 - f) sprawuje nadzór nad dokumentacją projektów,
 - g) organizuje Festiwal Projektów.
3. Koordynatorem realizacji projektów w danej klasie jest wychowawca klasy, do którego zadań należy:
 - a) informowanie uczniów i ich rodziców o warunkach realizacji projektu edukacyjnego w szkole,
 - b) nadzór nad dokumentacją projektów, która powinna zawierać:
 - tematy,
 - terminy prezentacji projektów,
 - nazwiska uczniów w poszczególnych grupach,
 - nazwiska opiekunów projektów,
 - samooceny uczestnika projektu.
 - c) dokonywanie zapisów dotyczących realizacji projektu w dokumentacji szkolnej (dziennik lekcyjny, arkusz ocen, świadectwo i in.)

W przypadku gdy uczeń: nie zdecyduje o wyborze tematu i/ lub nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt, wychowawca włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności.

4. Nad realizacją każdego projektu czuwa opiekun projektu. Jego zadania to:



- a) omówienie tematu i celów projektu,
- b) zaplanowanie etapów realizacji projektu,
- c) przygotowanie kontraktu i podpisanie go z uczniami, jeśli zaistnieje taka potrzeba,
- d) prowadzenie dokumentacji projektu,
- e) prowadzenie konsultacji i monitorowanie realizacji projektu,
- f) pomoc w publicznej prezentacji projektu, której forma uzależniona jest od tematu.

W jednym roku szkolnym nauczyciel przedmiotu będący opiekunem może realizować **tylko dwa** projekty (w uzasadnionych przypadkach więcej).

5. Opiekun projektu dokonuje ostatecznej oceny merytorycznej projektu po jego zakończeniu.
6. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom realizującym projekty.

Zakres projektu edukacyjnego może dotyczyć wybranych treści nauczania określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjalistów lub wykraczać poza te treści.

Realizacja projektu

I Wybór tematu projektu

1. Przy wyborze tematyki projektu obowiązuje zasada dobrowolności, a jeden projekt może być realizowany niezależnie przez kilka zespołów uczniowskich.
2. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.
3. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 30 września, składając **wychowawcy klasy** wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu, przy czym mogą to być zespoły klasowe lub międzyklasowe.
4. W przypadku, gdy uczeń:
 - a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
 - b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
 - c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) wychowawca w porozumieniu z opiekunem projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania, możliwości i zdolności ucznia.

II Określenie celów projektu i zaplanowanie etapów jego realizacji

1. Celem projektu jest kształcenie i rozwijanie u uczniów:
 - a) odpowiedzialności za własne postępy,
 - b) podejmowania grupowych pomysłów,
 - c) umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł,
 - d) rozwiązywania problemów w twórczy sposób,
 - e) umiejętności stosowania teorii w praktyce, i ma na celu:
 - f) samoorganizacji i kreatywności,
 - g) przygotowania do publicznych wystąpień,
 - h) samodzielności i podejmowania aktywności.
2. Uczniowie realizujący projekt opracowują **kartę projektu**.
3. Uczniowie po zakończeniu projektu dokonują samooceny (karta samooceny).



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz +48 52 327 03 71 vilo.bydgoszcz.pl

III Wykonanie zaplanowanych działań

1. Uczniowie wspólnie z opiekunem projektu ustalają **harmonogram prac nad projektem**.
2. Uczniowie pod opieką nauczycieli pracują nad realizacją projektu do końca I semestru danego roku szkolnego.

IV Publiczne przedstawienie rezultatów projektu.

1. Projekty edukacyjne prezentowane mogą być publicznie podczas Festiwalu Projektów.
2. Festiwal Projektów odbywa się w terminie uzgodnionym w harmonogramie roku szkolnego.
3. Dopuszcza się różne formy publicznej prezentacji, które są zgodne z tematem i uzgodnione z opiekunem projektu.
4. W Festiwalu mogą brać udział zaproszeni goście.
5. Podczas Festiwalu Projektów dokonuje się **oceny prezentacji projektów**.
6. Oceny publicznej prezentacji projektu dokonuje komisja powołana przez dyrektora szkoły w danym roku szkolnym.

Ocena

1. Ostateczna ocena projektu wynika z **dwóch następujących ocen** :
 - a) oceny opiekuna projektu;
 - b) oceny publicznej prezentacji projektu.
2. Kryteria oceny projektu wyszczególnione są w zał. 2 i 6.

Ocena projektu, uwzględniająca oba elementy, **może mieć wpływ na ocenę zachowania**.

Ustalenia dodatkowe

1. Dyrektor szkoły podejmuje decyzję o umożliwieniu uczniowi realizowania projektu na jego prośbę w sytuacjach uniemożliwiających jego obecność w szkole (np. nauczanie indywidualne, inne sytuacje zdrowotne bądź losowe).
2. Uczeń, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu sam (lub wspólnie z rodzicami) decyduje o tym, który projekt powinien być wymieniony na świadectwie ukończenia gimnazjum.
3. Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w gimnazjum.
4. Dyrektor szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną może zmienić zapisy niniejszego regulaminu, dostosowując je do realiów i możliwości organizacyjnych szkoły.



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 1

DOKUMENTACJA PROJEKTU (WYCHOWAWCA KLASY)

TEMAT PROJEKTU	TERMIN REALIZACJI	SKŁAD GRUPY	IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA	OCENA



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz +48 52 327 03 71 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 2

OCENA OPIEKUNA PROJEKTU*

KRYTERIUM	PUNKTACJA	5	4	3	2	1
zaangażowanie						
umiejętność pracy w grupie						
kreatywność						
udział w praktycznym wykonaniu powierzonych zadań						
terminowość wykonania przydzielonych zadań						
poprawność wykonania indywidualnie przydzielonych zadań						
prowadzenie dokumentacji						
systematyczność						

Uwaga:

1. Każdy członek grupy posiada swoją kartę oceny (opiekun **może** wypełniać kartę oceny podczas każdej konsultacji).
2. Ocena dla całej grupy to średnia arytmetyczna punktów uzyskanych przez wszystkich uczniów.



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 3

KARTA PROJEKTU (WYPEŁNIAJĄ UCZNIOWIE POD NADZOREM OPIEKUNA)

TEMAT	FORMA/FORMY REALIZACJI PROJEKTU	CELE	SKŁAD GRUPY	IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA	TERMIN REALIZACJI



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🖱 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 4 HARMONOGRAM

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ	ZADANIE	TERMIN	UWAGI



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 5 KARTA SAMOCENY

Temat projektu: _____

Skład zespołu: _____

Opiekun: _____

Moje zadania:

Mój udział w pracy w grupie:

Moje mocne strony:

Moje słabe strony:

Nad czym powinienem/ powinnam jeszcze popracować:



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy

VI Liceum Ogólnokształcące + Gimnazjum nr 50

ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz +48 52 327 03 71 vilo.bydgoszcz.pl

ZAŁĄCZNIK NR 6

OCENA PUBLICZNEJ PREZENTACJI PROJEKTU (JURY)

KRYTERIUM	PUNKTACJA	0	1
kompozycja*			
atrakcyjność**			
terminologia zgodna z treścią projektu			
poprawność językowa***			
wartość dydaktyczna			
umiejętność zarządzania czasem			
sposób prezentacji****			
estetyka prezentacji projektu*****			

Uwaga:

- Każdy członek jury wypełnia **jedną** kartę OCENY EFEKTU KOŃCOWEGO dla jednej grupy prezentującej projekt gimnazjalny.
- Ocena dla całej grupy to średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez wszystkich członków jury.
 - * projekt gimnazjalny ma kompozycję trójdzielną, tzn. można wskazać wstęp, rozwinięcie i zakończenie
 - ** mówca umiejętnie utrzymuje napięcie odbiorców i przykuwa ich uwagę; nowatorskie ujęcie tematu
 - *** język jest poprawny, zrozumiały, komunikatywny, zdania budowane są poprawnie z zastosowaniem właściwego szyku wyrazów, język odznacza się żywością i barwnością; dykcja, intonacja i wymowa, zachowanie odpowiedniego tempa mówienia
 - **** postawa prezentującego projekt jest adekwatna do sytuacji (uczeń nawiązuje kontakt wzrokowy z publicznością, wygłasza tekst z pamięci wspierając się przygotowanymi materiałami; NIE- czyta z kartki)
 - ***** czy wykonane pomoce dydaktyczne są zadbane, czytelne, estetyczne czy prezentowany materiał jest uporządkowany, czytelny